

## ČLÁNKY Z MF DNES 29.1.2009, DENNĚ OD 12:00

[Titulní strana](#) [Události a politika](#) [Téma dnes](#) [Z domova](#) [Ze světa](#) [Názory](#) [Publicistika](#) [Ekonomika](#)  
[Domácí ekonomika](#) [Lidé a podniky](#) [Kurzy a podnikání](#) [Kultura](#) [Tv program](#) [Sport](#) [Zaměstnání](#) [Hubnutí](#)  
[Magazín DNES](#) [Regionální přílohy](#) [Kontakty](#)

### MORAVSKOSLEZSKÝ (KULTURA)

## Boom Cup vyhráli Hi-fi

29. ledna 2009 0:00

Vítězové vystoupí na festivalu Colours of Ostrava, druzí na Dolnohotském bubnu

Ostrava - Tříměsíční klání v hudební soutěži mladých kapel Boom Cup zná svého vítěze. V úterý večer se jím stala pražská kapela Hi-fi.

Na finálový večer do ostravského klubu Templ zamířily desítky mladých lidí, až v sále málem nebylo k hnutí. To, co je čekalo, rozhodně stálo za to.

Na pódiu se jim představily dvě výborné formace z Prahy. Bek Ofis a Hi-fi. Obě předvedly vynikající výkony. O vítězství však rozhodla originalita. „Myslím si, že nakonec je to spravedlivé, protože kapela Hi-fi byla o několik kroků poznání dál. Byla osobitá, měla nápady a dala do toho daleko víc ze sebe. Kdežto kapela Bek Ofis byla sice možná na první poslech líbivější, ale přece jen jejich hudba je v něčem už trošku okoukaná. Takže originální kapela zvítězila,“ hodnotil finálové klání organizátor Boom Cupu Igor Vašut.

Podobně viděl večer také zpěvák kapely Zpocení voko Jiří Neduha. „Bek Ofis byli poplatní Support Lesbiens, kteří taky nejsou originální,“ podotkl Neduha.

Kapela má fanoušky i v Ostravě Elektronické taneční rytmy, slovní hříčky a beatbox kapely Hi-fi si rychle našly příznivce i u ostravského publika. „Kapela sem přitáhla své fanoušky, což je úspěch. V Ostravě hraje teprve podruhé a už tady má své zástupce,“ řekl Vašut.

A jak se cítí čerství vítězové Boom Cupu? „Strašně nás to potěšilo, ale vůbec jsme vítězství nečekali. Bek Ofis jsou s námi navíc spříznění příbuzensky, Růžička (člen kapely Hi-fi- pozn. red.) hrál ve stejné kapele s Honzou Nedvědem (člen kapely Bek Ofis - pozn. red.). S kapelou se v Praze také úzce známe přes tatínky. Takže je to takové zvláštní setkání,“ vysvětlil zpěvák kapely Petr Wajsar. Ten kapelu v roce 2002 založil. Do povědomí lidí se začala dostávat ale až v posledním roce. „Od té doby, co jsme vzali do party Jirku Sklenáře, což je náš manažer, se kapela dostala o několik stupňů výš než ty roky předtím,“ řekl Wajsar.

Kapelu Hi-fi díky vítězství v Boom Cupu čeká v létě účast na oblíbeném festivalu Colours of Ostrava. „To pro mě bude absolutně nejkrásnější zážitek. Pojetí tohoto festivalu zbožňuju,“ netají se Wajsar. Ale ani kapela Bek Ofis nepřijde zkrátka. Druhé místo v soutěži jí totiž vyneslo účinkování na festivalu Dolnohotský buben.

Letošního ročníku Boom Cupu se zúčastnilo 48 kapel z různých koutů Česka. Také zastoupení mladé ostravské hudební scény bylo slušné. Škoda jen, že se aspoň jedna neprobojovala do finále. „Myslím si, že letos bohužel ani jedna z ostravských kapel nedosáhla kvalit těch dvou finalistů,“ míní Vašut.

Regionální mutace | Mladá fronta DNES - severní Morava a Slezsko

#### Autor:

IVA JALŮVKOVÁ